

## **Workshop Fotografie - Checkliste**

**Thema:** Barsikow und Umgebung :

1. Workshop: Das Dorf als solches;      2. Workshop: Die Umgebung

### **Was ist Fotografie?**

Zeichnen bzw. Malen mit Licht. (Griech.: Photo=Licht; Grafik= Zeichnen). In der analogen Fotografie: lichtempfindliche Filme und Papier. In der digitalen Fotografie: ein lichtempfindlicher Sensor, der in die Kamera eingebaut ist.

### **Licht:**

1. Faktoren, die die Lichtstärke/Lichtmenge beeinflussen:
  - ISO Wert für die Lichtempfindlichkeit des Films bzw. Sensors
  - Blende
  - Belichtungszeit
  - Brennweite
2. Lichtqualität:
  - Kunstlicht – Naturlicht (Weißabgleich)
  - Sonnenlicht – bedeckter Himmel (Kontrast, Farbintensität, Plastizität) (Bild 1a/b)
  - direktes – indirektes Licht; Kontrast aus Licht und Schatten oder diffus (Bild 2a/b))
  - Lichtfarbe (morgens, mittags, abends) – Bild 3a/b
  - Richtung des Lichts: entscheidend vor allem bei Sonnenlicht oder sonst einer starken Lichtquelle: Licht von vorn - seitl. Licht - Gegenlicht (Bild 4a-c)

### **Bildgestaltung/Komposition:**

- Hoch-/Querformat in Abhängigkeit vom Motiv (Bild 5 a/b)
- Abstand bzw. Nähe zum Motiv; Totale oder Detail; damit zusammen hängt der Ausschnitt: eng oder weit in Abhängigkeit vom Motiv(6a-d)
- Perspektive: Aus welcher Richtung sehe ich meinen Gegenstand (Umrundung des Motivs) (Bild 7a-d)
- Aufteilung des Bildes in Vorder-, Mittel- und Hintergrund (interessant v.a. für Landschaftsaufnahmen); wo setze ich die Horizontlinie an? (8a-c) Wo setze ich den inhaltlichen Schwerpunkt: Mitte, rechts, links? (Bild 9a-c)
- Was ist das Motiv? Z.B. nur die Kirche oder auch deren Umgebung? (Bild 10a/b)
- Objektiv: Weit, normal oder Tele?(Bild 11a-c)
- Fokus: Nah oder fern; wo liegt die Schärfe? (Bild 12a/b)
- Kamera oder Handy (13a/b)

**Entscheidend: Was will ich mit dem Bild sagen?**

**Lernziele: Sehen lernen; die genannten Möglichkeiten ausprobieren; die vorhandene Technik (Kamera oder Handy) erkunden.**